

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Укырская средняя общеобразовательная школа  
(МБОУ Укырская СОШ)**

**ПРИНЯТО**

Решением методического объединения  
учителей инклюзивного образования  
Протокол от 28.08.2023г. №1

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Э.Б. Маликова  
29.08.2023г.

**Рабочая программа  
учебного предмета «Чтение»  
адаптированная с учётом психофизических особенностей  
обучающихся с УО (ИН) по варианту 1  
Срок освоения программы: 5 лет (с 5 по 9 класс)**

Составитель: Трусова Р.В.  
Учитель русского языка и литературы

2023г.

## **5 класс**

### **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г номер 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 170 часов в год (5 часов в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения – учить правильному объяснительному чтению слов, предложений и текстов, направленному на изучение произведений, понимание которых основано на имеющемся личном опыте обучающихся.

Задачи обучения:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 5 классе определяет следующие задачи:

- формирование качества техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- совершенствование всех видов речевой деятельности обучающихся;
- формирование умения читать доступные пониманию тексты вслух и про себя;
- формирование умения осмысленно воспринимать содержание текста, умения поделиться впечатлением о прочитанном, умения пересказывать текст;
- формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре разных народов;
- развитие у обучающихся интереса к чтению;
- знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы.

**Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 5 классе**

**Личностные результаты:**

- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Чтение» в 5 классе**

#### Минимальный уровень:

- уметь осознанно и правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
  - уметь находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;
  - уметь отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
  - заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);
  - принимать участие в уроках внеклассного чтения.
- #### Достаточный уровень:
- уметь осознанно и правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;
  - читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
  - уметь отвечать на вопросы учителя;
  - уметь пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;
  - выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;
  - выучить наизусть 8–10 стихотворений.

### **Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 5 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

## Критерии оценки предметных результатов

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 5 класс 55-60 слов.

При оценке принимаются во внимание индивидуальные психофизические особенности обучающегося, акцент делается не на беглость чтения, а на осознанное понимание прочитанного, умение отвечать на вопросы, пересказать текст.

*Оценка «5»* ставится обучающемуся, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.

*Оценка «4»* ставится обучающемуся, если он:

- читает в основном правильно, бегло допускает 1–2 ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении стихотворения наизусть 1–2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

*Оценка «3»* ставится обучающемуся, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3–4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- 3–4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью
- затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»* - не ставится.

### *Критерии отметки пересказа текста*

*Оценка «5»* - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

*Оценка «4»* - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

*Оценка «3»* - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

*Оценка «2»* - не ставится.

*Критерии чтения стихотворения наизусть*

*Оценка «5»* - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

*Оценка «4»* - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

*Оценка «3»* - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»* - не ставится.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся, их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно- следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

На уроках чтения в 5 классе продолжается формирование у обучающихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания прочитанных произведений.

Реализация программного материала способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Систематическая словарная работа на уроках расширяет словарный запас детей, помогает им правильно употреблять новые слова в связной речи.

Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. В связи с этим при организации учебно-познавательной деятельности предполагается работа с тетрадью и дополнительной литературой.

На уроке чтения в 5 классе учитель использует в комбинации различные формы работы: групповую, индивидуальную и парную. В методических аппаратах книг для чтения предусмотрены задания, выполнение которых должно проходить в парах или группе. Учителю необходимо варьировать формы работы в связи с весьма разнородным составом класса обучающихся. Наряду с использованием заданий разной степени сложности и постоянной сменой видов деятельности, комбинации различных форм работы помогут в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода и сделают урок интересным и разнообразным.

## Содержание разделов

| №  | Название раздела, темы                      | Количество часов | Контрольные работы | Внеклассное чтение |
|----|---|------------------|--------------------|--------------------|
| 1  | Давайте читать                              | 6                | 1 (тест)           | 1                  |
| 2  | Школьная страна                             | 8                | 1 (тест)           |                    |
| 3  | Круглый год. Осень                          | 10               | 1 (тест)           | 1                  |
| 4  | Истоки мудрости                             | 7                | 1 (тест)           | 1                  |
| 5  | Наша Родина                                 | 6                | 1 (тест)           |                    |
| 6  | Люби все живое                              | 9                | 1 (тест)           | 1                  |
| 7  | Круглый год. Зима                           | 11               | 1 (тест)           | 1                  |
| 8  | В кругу семьи                               | 11               | 1 (тест)           | 1                  |
| 9  | Защитники Отечества                         | 9                | 1 (тест)           |                    |
| 10 | О мастерах и мастерицах, труде и трудолюбию | 13               | 1 (тест)           | 1                  |
| 11 | Круглый год. Весна                          | 11               | 1 (тест)           |                    |
| 12 | Никто не забыт, ничто не забыто             | 8                | 1 (тест)           | 1                  |
| 13 | Когда люди в опасности                      | 9                | 1 (тест)           |                    |
| 14 | Круглый год. Лето                           | 10               | 1 (тест)           |                    |
|    | <b>Итого</b>                                | <b>128</b>       | <b>14</b>          | <b>8</b>           |

**III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**Чтение и развитие речи (170 ч.)**  
**5 класс**

| № п/п | Кол-во часов | Тема урока  |
|-------|--------------|---|
| 1     | 1            | Считалки. Заклички-приговорки. Потешки.                   |
| 2     | 1            | Пословицы и поговорки.                                    |
| 3     | 1            | Загадки.  |
| 4     | 1            | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»      |
| 5-6   | 2            | «Никита Кожемяка» (Русская сказка)                        |
| 7     | 1            | Внеклассное чтение «Русские народные сказки»              |
| 8     | 1            | «Как наказали медведя» (Тофаларская сказка)               |
| 9-10  | 2            | «Золотые руки» (Башкирская сказка)                        |
| 11-12 | 2            | «Морозко» (Русская сказка)                                |
| 13    | 1            | «Два Мороза» (Русская сказка)                             |
| 14    | 1            | «Три дочери» (Татарская сказка)                           |
| 15    | 1            | Внеклассное чтение «Сказки народов мира»                  |
| 16-21 | 6            | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» |
| 22-26 | 5            | По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка»                       |
| 27    | 1            | Обобщающий урок по теме «Сказки»                          |
| 28    | 1            | <b>Лето.</b> Г. Скребицкий «Июнь»                         |
| 29    | 1            | И. Суриков «Ярко солнце светит...»                        |
| 30-34 | 5            | А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки)                    |
| 35    | 1            | А. Прокофьев «Берёзка»                                    |
| 36    | 1            | Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»            |
| 37    | 1            | Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Лето»    |
| 38    | 1            | <b>Осень.</b> По Г. Скребицкому «Сентябрь»                |
| 39-40 | 2            | По И. Соколову-Микитову «Золотая осень»                   |
| 41    | 1            | К. Бальмонт «Осень»                                       |
| 42    | 1            | По Г. Скребицкому «Добро пожаловать!»                     |
| 43    | 1            | По В. Астафьеву «Осенние грусти...»                       |
| 44    | 1            | И. Бунин «Первый снег»                                    |
| 45    | 1            | Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Осень»   |
| 46    | 1            | Внеклассное чтение М.М. Пришвин «Золотой луг»             |
| 47-48 | 2            | Ю. Яковлев «Колочка»                                      |
| 49-50 | 2            | Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»                                  |
| 51-52 | 2            | Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок)           |
| 53-54 | 2            | В. Медведев «Фосфорический» мальчик»                      |
| 55-57 | 3            | Л. Воронкова «Дорогой подарок»                            |
| 58-59 | 2            | Я. Аким «Твой друг»                                       |
| 60    | 1            | Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах»             |
| 61    | 1            | Внеклассное чтение Н.Носов «Фантазёры»                    |
| 62    | 1            | И. Крылов «Ворона и Лисица»                               |
| 63    | 1            | И. Крылов «Щука и Кот»                                    |
| 64    | 1            | И. Крылов «Квартет»                                       |
| 65    | 1            | Обобщающий урок по теме «Басни И. Крылова»                |
| 66-67 | 2            | Н. Хмелик «Будущий олимпиец»                              |



|         |   |  |
|---------|---|--|
| 68-69   | 2 | О. Бондарчук «Слепой домик»  |
| 70-73   | 4 | В. Осеева «Бабка»  |
| 74-75   | 2 | А. Платонов «Сухой хлеб»   |
| 76-77   | 2 | В. Распутин «Люся» (отрывок из повести «Последний срок»)                   |
| 78-79   | 2 | В. Брюсов «Труд»   |
| 80-81   | 2 | Р. Рождественский «Огромное небо»  |
| 82      | 1 | Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро»                             |
| 83      | 1 | Внеклассное чтение Б.С. Житков «На льдине»                                 |
| 84      | 1 | <b>Зима.</b> Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»                               |
| 85      | 1 | Г. Скребицкий «Декабрь»  |
| 86      | 1 | К. Бальмонт «К зиме»   |
| 87-88   | 2 | Г. Скребицкий «Всяк по-своему»   |
| 89      | 1 | С. Есенин «Поёт зима – аукает...»  |
| 90      | 1 | С. Есенин «Берёза»   |
| 91      | 1 | А. Пушкин «Зимняя дорога»  |
| 92      | 1 | Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Зима»                     |
| 93      | 1 | <b>Весна.</b> Г. Скребицкий «Март»   |
| 94-95   | 2 | А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»                          |
| 96      | 1 | Внеклассное чтение М.М. Пришвин «В краю дедушки Мазая»                     |
| 97      | 1 | Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» (отрывки)               |
| 96      | 1 | Г. Скребицкий «Весна - красна»   |
| 97      | 1 | Г. Скребицкий «Грачи прилетели»  |
| 98      | 1 | Г. Скребицкий «Заветный кораблик»  |
| 99      | 1 | Г. Скребицкий «В весеннем лесу»  |
| 100-101 | 2 | А. Толстой «Весенние ручьи» (отрывки из повести «Детство Никиты»)          |
| 102     | 1 | А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»                                       |
| 103     | 1 | А. Блок «Ворона»   |
| 104     | 1 | Е. Серова «Подснежник»   |
| 105     | 1 | И. Соколов – Микитов «Весна»   |
| 106     | 1 | И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном...»                                 |
| 107     | 1 | С. Есенин «Черёмуха»   |
| 108     | 1 | Я. Аким «Весна, Весною, о весне»   |
| 109     | 1 | Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Весна»                    |
| 110     | 1 | Внеклассное чтение Б.С. Житков «Наводнение»                                |
| 111-112 | 2 | Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы») |
| 113-115 | 3 | А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты»)                |
| 116     | 1 | К. Паустовский «Кот Ворюга»  |
| 117-119 | 3 | Б. Житков «Про обезьянку»  |
| 120-121 | 2 | Э. Асадов «Дачники»  |
| 122-123 | 2 | Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны»                                  |
| 124     | 1 | С. Михалков «Будь человеком»   |
| 125     | 1 | Обобщающий урок по теме «О животных»                                       |
| 126     | 1 | Внеклассное чтение М.М. Пришвин «Ярик»                                     |
| 127-128 | 2 | По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Москва собирает войско»               |
| 129-130 | 2 | По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Куликовская битва»                    |
| 131-132 | 2 | По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Слава героям»                         |

|         |   |   |
|---------|---|---|
| 133-134 | 2 | По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года. Бородино. Ключи Коней похода»          |
| 135-136 | 1 | Н. Некрасов «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос») |
| 137-140 | 4 | А. Куприн «Белый пудель» (отрывок)  |
| 141-142 | 1 | По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!»  |
| 143-144 | 1 | Ю Коринец «У могилы неизвестного солдата»   |
| 145-146 | 1 | Внеклассное чтение Л.Н. Толстой «Прыжок»  |
| 147     | 1 | Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего народа»                                 |
| 148-153 | 6 | В.Гюго «Гаврош» (отрывки)   |
| 154-159 | 6 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)   |
| 160-163 | 4 | С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»                           |
| 164-165 | 3 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки)   |
| 166     | 1 | Обобщающий урок по теме   |
| 167     | 1 | Внеклассное чтение В.А. Осеева «Волшебное слово»                                    |
| 168     | 1 | Резервный урок  |
| 169     | 1 | Резервный урок  |
| 170     | 1 | Резервный урок  |
|         |   | Всего: 170 часов  |

**6 класс**

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>) .

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 6 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 170 часов в год (5 часов в неделю).

ФАООП УО вариант 1 определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения - учить правильному объяснительному чтению слов, предложений и текстов, направленному на изучение произведений, понимание которых основано на имеющемся личном опыте обучающихся.

Задачи обучения:

- воспитание у обучающихся интереса к чтению;
- формирование техники чтения: правильного и плавного чтения целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (в том числе и сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов после предварительной обработки);
- формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
- развитие у обучающихся умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, словесно иллюстрировать читаемый текст, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 6 классе определяет следующие задачи:

- формирование умения читать доступный пониманию текст правильно, осознанно, плавно, целым словом с постепенным переходом к чтению группами слов

(словосочетаниями) в соответствии с нормами орфоэпии;

– развитие умения осмысленно воспринимать содержание текста, умение поделиться впечатлением о прочитанном, умение пересказывать текст;

– развитие навыка правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения;

– формирование читательской самостоятельности у обучающихся: развитие у них интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями художественной литературы;

– формирование и развитие навыка речевого общения обучающихся на материале прочитанных и проанализированных литературных произведений;

– развитие и совершенствование навыка работы с различными текстами: художественными, научно-художественными, научно- популярными статьями;

– формирование навыка самостоятельной работы с книгой.

### **Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 6 классе**

#### **Личностные результаты:**

– воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

– принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

– воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

– сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Чтение» в 6 классе**

#### **Минимальный уровень:**

– правильное и плавное чтение целыми словами (чтение по слогам сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов);

– ответы на вопросы с помощью учителя;

– определение основной мысли с помощью учителя в том случае, когда она прямо сформулирована в тексте;

- полный и выборочный пересказ несложных по содержанию и структуре текстов (отрывков из них) с опорой на картинный план и наводящие вопросы учителя;
- заучивание наизусть небольших по объёму стихотворений или отрывков из них (количество заучиваемых стихотворений учитель определяет с учётом индивидуальных возможностей обучающегося);
- элементарная оценка поступков героев произведений;
- определение своего отношения к героям и их поступкам. Достаточный уровень:
  - правильное и плавное чтение целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (в том числе и сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов после предварительной отработки);
  - чтение с соблюдением знаков препинания в конце предложений, использование интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложений;
  - самостоятельные ответы на вопросы по содержанию текста;
  - словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста (под руководством учителя);
  - составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов;
  - определение основной мысли с помощью учителя и подтверждение её отрывками из текста;
  - деление текста на части по предложенному плану;
  - полный пересказ текста по предложенному словесно-логическому плану и выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию;
  - коллективное словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста с ясно выраженной фабулой (с помощью наводящих вопросов учителя);
  - заучивание наизусть 6—8 стихотворений;
  - выражение своего отношения к поступкам героев и объяснение их;
  - определение (с помощью учителя) причины поступков героев и элементарная оценка;
  - определение (с помощью учителя) отношения автора к героям и их поступкам;
  - понимание эмоционального состояния героя произведения и установление причин его переживаний.

**Система оценки достижения обучающимися  
с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы  
по учебному предмету «Чтение» в 6 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть

представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

### Критерии оценки предметных результатов

В 6 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
  - выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
  - умение ориентироваться в тексте;
  - знание литературных произведений.
- Оценка «5»* ставится обучающемуся, если он:
- читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
  - отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
  - твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.
- Оценка «4»* ставится обучающемуся, если он:
- читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
  - допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
  - допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;
  - читает наизусть недостаточно выразительно.
- Оценка «3»* ставится обучающемуся, если он:
- читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;
  - допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;
  - отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;
  - обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.
- Оценка «2»* не ставится.

*Критерии отметки пересказа текста*

*Оценка «5»* - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

*Оценка «4»* - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

*Оценка «3»* - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

*Оценка «2»* - не ставится.

*Критерии чтения стихотворения наизусть*

*Оценка «5»* - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

*Оценка «4»* - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

*Оценка «3»* - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»* - не ставится.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В 6 классе особое внимание уделяется совершенствованию у обучающихся беглого, сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи.

Работа над выразительным чтением включает соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации. Для понимания читаемого осуществляется следующая работа: выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого, деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям, придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Для развития устной речи используется метод полного и выборочного пересказа, заучивание наизусть стихотворений, басен.

В процессе обучения целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций, схемы);
- практический метод (упражнения, практическая работа, пересказ по картинному плану, выборочное чтение);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму).

### Содержание разделов

| №   | Название раздела, темы                        | Количество часов | Контрольные работы | Внеклассное чтение |
|-----|---|------------------|--------------------|--------------------|
| 1.  | Давайте читать                                | 13               | 1 (тест)           | 1                  |
| 2.  | Школьная страна                               | 8                | 1 (тест)           | 1                  |
| 3.  | Круглый год. Осень                            | 9                | 1 (тест)           |                    |
| 4.  | Истоки мудрости                               | 14               | 1 (тест)           | 1                  |
| 5.  | Наша Родина                                   | 10               | 1 (тест)           | 1                  |
| 6.  | Круглый год. Зима                             | 9                | 1 (тест)           |                    |
| 7.  | Среди людей                                   | 13               | 1 (тест)           | 1                  |
| 8.  | О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии | 8                | 1 (тест)           | 1                  |
| 9.  | Защитники Отечества                           | 8                | 1 (тест)           |                    |
| 10. | Люби все живое                                | 16               | 1 (тест)           | 1                  |
| 11. | Круглый год. Весна                            | 7                | 1 (тест)           | 1                  |



|     |                                      |            |           |          |
|-----|--------------------------------------|------------|-----------|----------|
| 12. | «Никто не забыт, ничто не забыто...» | 12         | 1 (тест)  |          |
| 13. | Круглый год. Лето                    | 9          | 1 (тест)  |          |
|     | <b>Итого</b>                         | <b>128</b> | <b>13</b> | <b>8</b> |

**III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**Чтение и развитие речи (170ч.)**  
**6 класс**

| № п/п | Кол-во часов | Тема урока   |
|-------|--------------|--|
| 1     | 1            | Отечество. По В. Пескову   |
| 2     | 1            | Россия. М. Ножкин  |
| 3     | 1            | Моя Родина. (Из воспоминаний детства.) М. Пришвин                            |
| 4     | 1            | Сентябрь. В. Бианки  |
| 5     | 1            | «Лес, точно терем расписной...». И. Бунин                                    |
| 6-7   | 2            | Грабитель. Ю. Качаев   |
| 8-9   | 2            | Белый домик. Б. Житков   |
| 10    | 1            | <b>Внеклассное чтение.</b> М.М. Пришвин «Лесной хозяин»                      |
| 11-14 | 4            | Звонкие ключи. А. Белорусец  |
| 15    | 1            | Проверка техники чтения  |
| 16-19 | 4            | Заячьи лапы. К. Паустовский  |
| 20-21 | 2            | Осенний день в берёзовой роще. (Отрывок из рассказа «Свидание».) И. Тургенев |
| 22    | 1            | <b>Внеклассное чтение.</b> М.М. Пришвин «Наш сад»                            |
| 23-26 | 4            | Хитрюга. Е. Носов  |
| 27    | 1            | Октябрь. В. Бианки   |
| 28    | 1            | Составление рассказа по опорным словам и выражениям «Осень в родном крае»    |
| 29    | 1            | Будь человеком. С. Михалков  |
| 30-31 | 2            | Петя мечтает. Б. Заходер   |
| 32    | 1            | Слон и муравей. (Сказка.) По Д. Биссету                                      |
| 33    | 1            | Кузнечик Денди. (Сказка.) По Д. Биссету                                      |
| 34    | 1            | <b>Внеклассное чтение.</b> Сказки народов мира                               |
| 35-36 | 2            | Как один мальчик играл с палкой. Дж. Родари                                  |
| 37-40 | 4            | Пуговкин домик. Дж. Родари   |
| 41    | 1            | Илья Муромец и Соловей-разбойник. (Отрывок из былины.)                       |
| 42-43 | 2            | Москва. (В сокращении.) Ф. Глинка  |
| 44    | 1            | Ноябрь. В. Бианки  |
| 45-46 | 2            | Без Нарвы не видать моря. По С. Алексееву                                    |
| 47-48 | 2            | На берегу Невы. По С. Алексееву  |
| 49-50 | 2            | <b>Внеклассное чтение.</b> П. Гайдар «Тимур и его команда»                   |
| 51-52 | 2            | Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву                                  |
| 53-56 | 4            | Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой                                |
| 57-58 | 2            | Как Незнайка сочинял стихи. По Н. Носову                                     |
| 59-60 | 2            | <b>Внеклассное чтение.</b> Н.Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»    |
| 61-62 | 2            | Тайна цены. (Сказка.) Е. Пермяк  |
| 63-64 | 2            | Здравствуйте! (В сокращении.) Перевод с польского Д. Гальпериной             |
| 65    | 1            | Декабрь. В. Бианки   |
| 66-67 | 2            | Новогодние загадки. Е. Благинина   |
| 68-69 | 2            | <b>Внеклассное чтение.</b> М.М. Пришвин «Птицы под снегом»                   |
| 70-71 | 2            | Встреча зимы. (В сокращении.) А. Никитин                                     |
| 72-73 | 2            | Тёплый снег. А. Дорохов  |
| 74    | 1            | «Вот север, тучи нагоня...». А. Пушкин                                       |
| 75    | 1            | Пушкин. Д. Хармс   |

|         |   |  |
|---------|---|--|
| 76-77   | 2 | <b>Внеклассное чтение.</b> М.М. Пришвин «Лесной доктор», «Птицы по снегом» |
| 78      | 1 | Январь. В. Бианки  |
| 79-82   | 4 | Ель. (Сказка.) Х.-К. Андерсен  |
| 83-84   | 2 | Ванька. А. Чехов   |
| 85-86   | 2 | «Весело сияет месяц над селом...». (Отрывок.) И. Никитин                   |
| 87-88   | 2 | «Белый снег пушистый в воздухе кружится...». (Отрывок.) И. Суриков         |
| 89      | 1 | <b>Внеклассное чтение.</b> К.Г. Паустовский «Золотой ясень»                |
| 90-91   | 2 | Лёля и Минька. М. Зощенко  |
| 92-93   | 2 | Пурга. Ю. Рытхэу   |
| 94-95   | 2 | Таинственный ночной гость. Ю. Дмитриев                                     |
| 96      | 1 | Февраль. В. Бианки   |
| 97      | 1 | <b>Внеклассное чтение.</b> К.Г. Паустовский «Кот-ворюга»                   |
| 98-101  | 4 | Двенадцать месяцев. (Отрывки.) С. Маршак                                   |
| 102-107 | 8 | Снежная королева. (Сказка.) По Х.-К. Андерсену                             |
| 108     | 1 | <b>Внеклассное чтение.</b> М.М. Пришвин «Барсук»                           |
| 109     | 1 | Первые приметы. С. Смирнов   |
| 110     | 1 | Март. В. Бианки  |
| 111     | 1 | Весна идёт. По В. Пескову  |
| 112     | 1 | Жаркий час. М. Пришвин   |
| 113-116 | 4 | Весенняя песня. (Сказка.) Г. Скребицкий                                    |
| 117     | 1 | <b>Внеклассное чтение.</b> В.П. Катаев «Белеет парус одинокий»             |
| 118     | 1 | Жаворонок. В. Жуковский  |
| 119-120 | 2 | Детство Никиты. (Отрывок.) А. Толстой                                      |
| 121     | 1 | «Как после мартовских метелей...». А. Твардовский                          |
| 122     | 1 | «И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна...». А. Плещеев            |
| 123     | 1 | Апрель. В. Бианки  |
| 124     | 1 | <b>Внеклассное чтение.</b> К.Г. Паустовский «Прощание с летом»             |
| 125-128 | 3 | Стальное колечко. (Сказка.) К. Паустовский                                 |
| 129     | 1 | Злодейка. По В. Астафьеву  |
| 130-131 | 2 | Рассказы про зверей. По Е. Барониной                                       |
| 132     | 1 | <b>Внеклассное чтение.</b> Е.А. Пермяк «Волшебные истории»                 |
| 133     | 1 | Кот в сапогах. В. Драгунский   |
| 134     | 1 | Заяц и ёж. Д. Хармс  |
| 135     | 1 | Зеркало и обезьяна. (Басня.) И. Крылов                                     |
| 136-143 | 8 | Рикки-Тикки-Тави. По Р. Кипплингу  |
| 144     | 1 | <b>Внеклассное чтение.</b> Е.А. Пермяк «Голубые белки»                     |
| 145     | 1 | «Дождь пролетел и сгорел на лету...». В. Набоков                           |
| 146     | 1 | Май. В. Бианки   |
| 147     | 1 | Наши песни спеты на войне. (В сокращении.) М. Дудин                        |
| 148-151 | 4 | Звездолёт «Брунька». (Сказка.) В. Медведев                                 |
| 152-157 | 6 | Корзина с еловыми шишками. По К. Паустовскому                              |
| 158     | 1 | <b>Внеклассное чтение.</b> В.В Бианки «Голубые лягушки»                    |
| 159     | 1 | Проверка техники чтения  |
| 160-163 | 4 | Маленький принц. По А. де Сент-Экзюпери                                    |
| 164-165 | 2 | Зорькина песня. (Глава из повести «Последний поклон».) В. Астафьев         |
| 166     | 1 | «Нынче ветер, как мальчишка, весел...» Н. Рыленков                         |
| 167     | 1 | Резервный урок   |

|     |   |                  |
|-----|---|------------------|
| 168 | 1 | Резервный урок   |
| 169 | 1 | Резервный урок   |
| 170 | 1 | Резервный урок   |
|     |   | Всего: 170 часов |

## **7 класс**

### **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г номер 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 7 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 170 часов в год (5 часов в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения – развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи обучения:

- Совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» в 7 классе определяет следующие задачи:

- формирование качества техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- формирование у обучающихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- формирование нравственно-эстетических и гражданско- патриотических норм поведения обучающихся на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет обучающимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе);
- совершенствование техники чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающими со знаками препинания);
- закрепление умения выделять главную мысль произведения, называть главных действующих лиц, описывать их внешность, давать характеристику их поступков, подтверждая выводы отрывками из текста, составлять характеристики героев с помощью учителя;
- формирование умения выделять в тексте меткие выражения, художественные

определения и сравнения, различать оттенки значений слов в тексте;

- закрепление умения подробно и кратко пересказывать прочитанное;
- закрепление умения конструировать развернутое высказывание, осуществлять контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания или после;

- закрепление навыка заучивания наизусть;
- развитие эмоциональной сферы, эстетических чувств (в произведениях обучающиеся должны научиться видеть красивое и безобразное, борьбу добра и зла, справедливости и несправедливости, уметь различать тружеников и бездельников, защитников Отечества и его врагов и т. п.);

- развитие мыслительной деятельности, устранение затруднений в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться подстрочным словарем; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении;

- развитие и коррекция памяти и логического мышления;
- выработка жизненно необходимых речевых навыков.

### **Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 7 классе**

#### **Личностные результаты:**

- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Чтение» в 7 классе**

##### Минимальный уровень:

- уметь читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целыми словами;
- уметь читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные

обучающимся по изображённым событиям;

– высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;

– выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);

– заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);

– принимать участие в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

#### Достаточный уровень:

– уметь читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);

– уметь читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;

– выделять тему и идею произведения с помощью учителя;

– формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);

– делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;

характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя) давать оценку их поступкам;

– выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);

– соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);

– заучивать наизусть не менее 10 стихотворений;

– читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Уметь составлять отзывы под руководством учителя.

### **Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 7 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

– 0 баллов - нет фиксируемой динамики;

– 1 балл - минимальная динамика;

– 2 балла - удовлетворительная динамика;

– 3 балла - значительная динамика.

### **Критерии оценки предметных результатов**

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 7класс80–100 слов.

При оценке принимаются во внимание индивидуальные психофизические особенности обучающегося, акцент делается не на беглость чтения, а на осознанное понимание прочитанного, умение отвечать на вопросы, пересказать текст.

*Оценка «5»* ставится обучающемуся, если он:

– читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя;

– делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;

– называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;

– отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;

– твердо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.

*Оценка «4»* ставится обучающемуся, если он:

– читает в основном правильно, бегло;

– допускает 1–2 ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;

– называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя;

– допускает при чтении стихотворения наизусть 1–2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

*Оценка «3»* ставится обучающемуся, если он:

– читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;

– допускает 3–4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;

– допускает 3–4 ошибки в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений;

– отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;

– затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;

– отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»* не ставится.

*Критерии оценивания пересказа текста*

*Оценка «5»* - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно,



последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

*Оценка «4»* - допускает 1–2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

*Оценка «3»* - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

*Оценка «2»* - не ставится.

*Критерии оценивания чтения стихотворения наизусть*

*Оценка «5»* - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

*Оценка «4»* - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

*Оценка «3»* - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»* - не ставится.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение чтению в 7 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию знаний русского языка в различных ситуациях.

На уроке чтения в старших классах учитель использует в комбинации различные формы работы: групповую, индивидуальную и парную. В методических аппаратах книг для чтения предусмотрены задания, выполнение которых должно проходить в парах или группе. Учителю необходимо варьировать формы работы в связи с весьма разнородным составом класса обучающихся. Наряду с использованием заданий разной степени сложности и постоянной сменой видов деятельности, комбинации различных форм работы помогут в осуществлении индивидуально- дифференцированного подхода и сделают урок интересным и разнообразным.

На уроках чтения в старших классах учитель пользуется, как правило, классической классификацией методов обучения:

- словесные методы: рассказ, объяснение, беседа
- наглядные методы: демонстрация натуральных объектов, ТСО, таблиц, схем, иллюстраций и т. п.
- практические методы: работа с книгой, учебником, наблюдение, лабораторно-практическая работа, игра, упражнение, программированное обучение, проблемное обучение.

Помимо этих методов на уроках чтения в старших классах, особенно в 7–9 классах, возможно использование методов другой классификации:

- объяснительно-иллюстративный метод (учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти);
- репродуктивный метод (воспроизведение и применение информации);
- метод проблемного изложения (учитель ставит проблему и показывает путь её решения);
- частично-поисковый метод (дети пытаются сами найти путь к решению проблемы);
- исследовательский метод (учитель направляет, дети самостоятельно исследуют).

### Содержание разделов

| №п/ | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные работы | Внеклассное чтение |
|-----|------------------------|------------------|--------------------|--------------------|
|-----|------------------------|------------------|--------------------|--------------------|

|   |   |           |           |  |
|---|---|-----------|-----------|--|
| 1 | Устное народное творчество                  |           | 2 (тест)  |  |
| 2 | Из произведений русской литературы XIX века |           | 7 (тест)  |  |
| 3 | Из произведений русской литературы XX века  |           | 7 (тест)  |  |
|   | <b>Итого:</b>                               | <b>11</b> | <b>16</b> |  |

**III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**Чтение и развитие речи (170ч.)**  
**7 класс**

| №     | Тема урока  | Кол-во часов |
|-------|---|--------------|
| 1-2   | Жанры устного народного творчества.                                     | 2            |
| 3-5   | Русская народная сказка «Сивка - бурка»                                 | 3            |
| 6     | Русская народная сказка «Журавль и Цапля».                              | 1            |
| 7     | Русская народная сказка «Умный мужик».                                  | 1            |
| 8-9   | Былина «Три поездки Ильи Муромца».                                      | 2            |
| 10    | Народные песни.   | 1            |
| 11    | Пословицы и загадки.  | 1            |
| 12    | <i>Внеклассное чтение «Русские народные сказки».</i>                    | 1            |
| 13    | А.С. Пушкин Биография.  | 1            |
| 14-18 | «Сказка о царе Салтане...» А.С. Пушкин                                  | 5            |
| 19    | Составление отзыва по «Сказке о царе Салтане...»                        | 1            |
| 20-21 | «Зимний вечер» А.С.Пушкин   | 2            |
| 22-23 | «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). А.С. Пушкин        | 2            |
| 24    | М.Ю. Лермонтов. Биография.  | 1            |
| 25-28 | «Бородино» М.Ю. Лермонтов   | 4            |
| 29    | И.А. Крылов. Биография.   | 1            |
| 30    | «Кукушка и Петух» И.А. Крылов.  | 1            |
| 31    | «Волк и Журавль» Крылов И.А.  | 1            |
| 32    | «Слон и Моська» И.А. Крылов.  | 1            |
| 33    | <i>Внеклассное чтение «О чём рассказывают басни».</i>                   | 1            |
| 34    | Н.А. Некрасов. Биография.   | 1            |
| 35-38 | «Несжатая полоса» Н.А. Некрасов.  | 4            |
| 39-43 | «Генерал Топтыгин» Некрасов Н.А.  | 5            |
| 44    | Л.Н. Толстой Биография.   | 1            |
| 45-54 | «Кавказский пленник» Л.Н.Толстой.                                       | 10           |
| 55    | Отзыв о повести «Кавказский пленник»                                    | 1            |
| 56    | <i>Внеклассное чтение «Учитесь властвовать собой».</i>                  | 1            |
| 57    | А.П. Чехов Биография.   | 1            |
| 58-61 | «Хамелеон» А.П. Чехов.  | 4            |
| 62    | <i>Внеклассное чтение «Мой Чехов»</i>                                   | 1            |
| 63    | В.Г. Короленко. Биография.  | 1            |
| 64-71 | «Дети подземелья» В.Г. Короленко.                                       | 8            |
| 72    | Сочинение на тему «Минуты радости и тревоги» по плану и опорным словам. | 1            |
| 73    | Обобщающий урок по повести «Дети подземелья» В.Г.Короленко.             | 1            |
| 74    | <i>Внеклассное чтение «Русские писатели XIX века».</i>                  | 1            |
| 75    | А.М. Горький. Биография.  | 1            |
| 76-81 | «Детство» А.М. Горький.   | 6            |
| 82    | Отзыв к отрывкам из повести «Детство»                                   | 1            |
| 83-88 | «В людях» А.М. Горький.   | 6            |
| 89-92 | М.В. Исаковский. «Детство».   | 4            |
| 93-94 | «Ветер» М.В. Исаковский   | 2            |

|         |  |   |
|---------|--|---|
| 95-96   | «Весна» М.В. Исаковский                        | 2 |
| 97      | К.Г. Паустовский. Биография.                   | 1 |
| 98-103  | «Последний чёрт» К.Г. Паустовский.             | 6 |
| 104     | <i>Внеклассное чтение «Мой любимый герой».</i> | 1 |
| 105     | М.М. Зощенко. Биография.                       | 1 |
| 106-109 | «Великие путешественники» М.М. Зощенко.        | 4 |
| 110     | К.М. Симонов Биография.                        | 1 |
| 111-116 | «Сын артиллериста» (Отрывки) К.М. Симонов.     | 6 |
| 117-120 | В.П. Катаев «Флаг».                            | 4 |
| 121     | Н.И. Рыленков. Биография.                      | 1 |
| 122     | «Деревья». Н.И. Рыленков.                      | 1 |
| 123-124 | «Весна без вешуньи-кукушки» Н.И. Рыленков.     | 2 |
| 125     | «Всё в тающей дымке...» Н.И. Рыленков          | 1 |
| 126-131 | Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».                 | 6 |
| 132-137 | «Картофельная собака» - Ю.И. Коваль.           | 6 |
| 138-143 | Ю.Я. Яковлев «Багульник».                      | 6 |
| 144     | <i>Внеклассное чтение по интересам.</i>        | 1 |
| 145-150 | Р.П. Погодин «Время говорит - пора».           | 6 |
| 151-156 | А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля».       | 6 |
| 157-158 | К.Я. Ваншенкин «Мальчишка».                    | 2 |
| 159-160 | К.Я. Ваншенкин «Снежки».                       | 2 |
| 161     | Проверка техники чтения.                       | 1 |
| 162     | Обобщающий урок по литературе XX века.         | 1 |
| 163     | <i>Внеклассное чтение «Мир книг»</i>           | 1 |
| 164     | <i>Итоговая контрольная работа</i>             | 1 |
| 165     | <i>Итоговый урок по пройденным темам</i>       | 1 |
| 166     | Резервный урок                                 | 1 |
| 167     | Резервный урок                                 | 1 |
| 168     | Резервный урок                                 | 1 |
| 169     | Резервный урок                                 | 1 |
| 170     | Резервный урок                                 | 1 |
|         | Всего: 170 часов                               |   |

## 8 класс

### I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г номер 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО вариант 1 адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (Литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» в 8 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часа в год (4 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)».

Цель обучения - развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи обучения:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательных текстов;
- развитие навыков речевого обращения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» в 8 классе определяет следующие задачи:

- формирование четырёх качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями;
- совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;
- совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;

- развитие умения делить на части текст, формулировать заголовок пунктов плана;
- формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;
- совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки;
- развитие и коррекция памяти и логического мышления.

### **Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 8 классе**

#### **Личностные результаты:**

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Чтение» в 8 классе**

#### **Минимальный уровень:**

- читать текст вслух правильно, выразительно, осознанно, в темпе, обеспечивающем его понимание;

- читать осознанно, молча доступные по содержанию тексты;
- участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
  - устанавливать смысловые отношения между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);
  - определять тему произведения самостоятельно;
  - определять основную мысль произведения (с помощью педагогического работника);
  - учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся);
  - отвечать на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;
  - определять собственное отношение к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);
  - пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;
  - находить в тексте непонятные слова и выражения, объясняя их значение и смысл с опорой на контекст;
  - выбирать интересующую литературу (с помощью взрослого); самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию художественные произведения и научно-популярные тексты, выполнять посильные задания.

#### Достаточный уровень:

- читать правильно, бегло, выразительно, осознанно доступные художественные и научно-познавательные тексты вслух и молча;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- овладеть элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознанно воспринимать и оценивать содержания и специфики различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- целенаправленно и осознанно воспринимать произведения живописи и музыки,



близкие по тематике художественным текстам;

- активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранного текста;
- уметь оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
- делить самостоятельно на части несложный по структуре и содержанию текст;
- выбирать самостоятельно (или с помощью педагогического работника) интересующую литературу;
- самостоятельно пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации;
- заучивать наизусть стихотворения и отрывки из прозаических произведений.

**Система оценки достижения обучающимися  
с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей  
программы по учебному предмету «Чтение» в 8 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

**Критерии оценки предметных результатов**

В 8 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
  - выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
  - умение ориентироваться в тексте;
  - знание литературных произведений.
- Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:*
- читает целыми словами правильно, с 1–2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;

– отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

– твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

*Оценка «4»* ставится обучающемуся, если он:

– читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;

– допускает 1–2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

– допускает при чтении наизусть 1–2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

*Оценка «3»* ставится обучающемуся, если он:

– читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;

– допускает 3–4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;

– отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

*Оценка «2»* не ставится.

*Критерии отметки пересказа текста*

*Оценка «5»* - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

*Оценка «4»* - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

*Оценка «3»* - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

*Оценка «2»* - не ставится.

*Критерии чтения стихотворения наизусть*

*Оценка «5»* - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

*Оценка «4»* - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

*Оценка «3»*- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»* - не ставится.

В 8 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

– чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);

– выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;

- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

*Оценка «5»* ставится обучающемуся, если он:

– читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;

– отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

*Оценка «4»* ставится обучающемуся, если он:

– читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;

– допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

– допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

*Оценка «3»* ставится обучающемуся, если он:

– читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;

– допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;

– отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

*Оценка «2»* не ставится.

*Критерии отметки пересказа текста*

*Оценка «5»* - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

*Оценка «4»* - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

*Оценка «3»* - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

*Оценка «2»* - не ставится.

*Критерии чтения стихотворения наизусть*

*Оценка «5»* - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

*Оценка «4»* - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

*Оценка «3»* - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»* - не ставится.



## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение чтению в 8 классе носит коррекционную, практическую и коммуникативную направленность. Программа в 8 классе направлена на всестороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание и тесно связана с другими учебными предметами. Задания ориентируют старшеклассников на анализ художественного произведения, на обсуждение текстов, на творческую работу, на самостоятельную работу с текстами, развивающими речевые и коммуникативные возможности обучающихся. Для литературного чтения в 8 классе свойственно постепенное усложнение характера вопросов и заданий, преобладание этих заданий.

В процессе обучения чтению в 8 классе реализуются основные дидактические принципы: принцип воспитывающего обучения, принцип сознательности и активности обучения, наглядности в обучении, доступности и прочности сообщаемых знаний, научности материала и систематичности его изложения, а также принципов дифференцированного и индивидуального подходов.

### Содержание разделов

| Название раздела, темы                              | Кол-во часов | Контрольные работы | Внеклассное чтение |
|---|--------------|--------------------|--------------------|
| Устное народное творчество                          | 14           | 1 (тест)           |                    |
| Произведения русских писателей XIX века             | 53           | 4 (тест)           | 4                  |
| Произведения русских писателей 1-й половины XX века | 29           | 5 (тест)           | 2                  |
| Произведения русских писателей 2-й половины XX века | 36           | 4 (тест)           | 4                  |
| <b>Итого:</b>                                       | <b>126</b>   | <b>14</b>          | <b>10</b>          |

### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### Чтение и развитие речи (136 ч.)

#### 8 класс

|       | Кол-во часов | Тема урока   |
|-------|--------------|--|
| 1     | 1            | Сказки.  |
| 2     | 1            | Русская народная сказка Волшебное кольцо.                                      |
| 3     | 1            | Русская народная сказка Волшебное кольцо. Составление плана.                   |
| 4     | 1            | Пословицы и поговорки.   |
| 5     | 1            | Баллады.   |
| 6     | 1            | Чтение баллад А. Пушкина, Н. Некрасова, В. Жуковского «Светлана».              |
| 7     | 1            | Василий Андреевич Жуковский. Перчатка.   |
| 8     | 1            | И. З. Суриков. Нашла коса на камень.   |
| 9     | 1            | Былины.  |
| 10    | 1            | Былина. Добрыня и Змей. Былина Садко. Просмотр фрагментов из фильма            |
| 11    | 1            | Былина Садко. Выразительное чтение.  |
| 12    | 1            | Урок внеклассного чтения. Былина Василиса Микулишна.                           |
| 13    | 1            | А. С. Пушкин. Биография. Презентация.  |
| 14    | 1            | М. Я. Басина. Публичное испытание.   |
| 15    | 1            | М. Я. Басина. Публичное испытание. Заучивание отрывка «Края Москвы»            |
| 16    | 1            | И. И. Пущин. Записки о Пушкине.  |
| 17    | 1            | А. Пушкин. Памятник.   |
| 18    | 1            | А. Пушкин. «Во глубине сибирских руд...»                                       |
| 19    | 1            | А. Пушкин. Зимнее утро.  |
| 20    | 1            | Развитие речи. Сочинение «Солнечное зимнее утро».                              |
| 21    | 1            | А. Пушкин. И. И. Пущину. 19 октября 1827 года.                                 |
| 22    | 1            | А. Пушкин. Няне.   |
| 23    | 1            | А. Пушкин. На холмах Грузии. Сожженное письмо.                                 |
| 24    | 1            | А. Пушкин. «Я вас любил...»  |
| 25    | 1            | А. Пушкин Сказка о попе и работнике его Балде.                                 |
| 26    | 1            | А. Пушкин Сказка о попе и работнике его Балде. Мультфильм.                     |
| 27    | 1            | Урок-театрализация сказки  |
| 28    | 1            | Обобщающий урок по творчеству А. Пушкина.                                      |
| 29    | 1            | М. Ю. Лермонтов Биография.   |
| 30    | 1            | М. Лермонтов. Смерть поэта.  |
| 31    | 1            | М. Лермонтов. Родина.  |
| 32    | 1            | М. Лермонтов. Парус.   |
| 33    | 1            | М. Лермонтов. Сосна.   |
| 34    | 1            | Урок внеклассного чтения. М. Лермонтов Мцыри.                                  |
| 35    | 1            | Литературное чтение. М. Лермонтов Биографический очерк о Пушкине.              |
| 36-38 | 3            | М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича... купца Калашников<br>Часть 1. |
| 39    | 1            | Обобщающий урок по творчеству М. Лермонтова                                    |
| 40    | 1            | И. А. Крылов Биография.  |
| 41    | 1            | И. Крылов. Волк на псарне.   |
| 42    | 1            | И. Крылов. Осел и Соловей.   |
| 43    | 1            | И. Крылов. Муха и Пчела.   |
| 44    | 1            | И. А. Крылов. Обобщающий урок по басням.                                       |
| 45    | 1            | Н. А. Некрасов. Биография. Презентация.  |
| 46    | 1            | Н. Некрасов. Размышления у парадного подъезда.                                 |
| 47    | 1            | Н. Некрасов. «В полном разгаре страда деревенская».                            |
| 48    | 1            | Н. Некрасов. Мороз, Красный нос.   |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 49    | 1 | Н. Некрасов. Русские женщины.  |
| 50    | 1 | Обобщающий урок по произведениям Н. Некрасова с использованием ИТК           |
| 51    | 1 | Урок внеклассного чтения. Д. Кедрин, М. Горький о матери.                    |
| 52    | 1 | И. С. Никитин. Биография.  |
| 53    | 1 | И. Никитин. Русь.  |
| 54    | 1 | И. Никитин. Утро на берегу озера.  |
| 55    | 1 | Обобщающий урок по творчеству И. С. Никитина.                                |
| 56    | 1 | И. С. Тургенев. Биография. Презентация.                                      |
| 57    | 1 | Урок внеклассного чтения. М. Пришвин Золотой луг.                            |
| 58-65 | 8 | И. Тургенев. Муму. Часть 1.  |
| 66    | 1 | Развитие речи. Творческий урок. Написание изложения по одной из частей.      |
| 67    | 1 | Чтение глав из рассказа «Муму» И. Тургенева с просмотром отрывков из фильма. |
| 68    | 1 | Л. Н. Толстой. Биография.  |
| 69    | 1 | Л. Толстой. После бала. Часть 1.   |
| 70    | 1 | Л. Толстой. После бала. Часть 2.   |
| 71    | 1 | Развитие речи. Творческий урок по произведению Толстого.                     |
| 72    | 1 | Обобщающий урок по произведениям литературы 19 века.                         |
| 73    | 1 | А. П. Чехов. Биография.  |
| 74    | 1 | Урок внеклассного чтения. Чтение рассказов А. Чехова «Смерть чиновника».     |
| 75-76 | 2 | А. Чехов. Лошадиная фамилия.   |
| 77    | 1 | А. Чехов. Обобщающий урок по произведениям Чехова.                           |
| 78    | 1 | В. Г. Короленко. Биография.  |
| 79    | 1 | В. Короленко. Слепой музыкант. Часть 1.                                      |
| 80    | 1 | В. Короленко. Слепой музыкант. Часть 2.                                      |
| 81    | 1 | В. Короленко. Слепой музыкант. Часть 3.                                      |
| 82    | 1 | В. Короленко. Слепой музыкант. Часть 4.                                      |
| 83    | 1 | В. Короленко. Слепой музыкант. Часть 5, 6.                                   |
| 84    | 1 | В. Короленко. Слепой музыкант. Часть 7.                                      |
| 85    | 1 | В. Короленко. Слепой музыкант. Часть 8.                                      |
| 86    | 1 | В. Короленко. Слепой музыкант. Часть 9.                                      |
| 87    | 1 | В. Короленко. Слепой музыкант. Часть 10.                                     |
| 88    | 1 | В. Короленко. Слепой музыкант. Часть 11. Эпилог. Фильм «Слепой музыкант».    |
| 89    | 1 | Урок внеклассного чтения. Евгений Пермяк Надежный человек.                   |
| 90    | 1 | М. Горький. Биография.   |
| 91    | 1 | М. Горький. Макар Чудра.   |
| 92    | 1 | М. Горький. Макар Чудра. Фильм «Табор уходит в небо».                        |
| 93    | 1 | С. А. Есенин. Биография. «Спит ковыль...» Слушание.                          |
| 94    | 1 | С. Есенин. Пороша.   |
| 95    | 1 | С. Есенин. «Отговорила роща золотая». Урок-портрет «Сергей Есенин».          |
| 96    | 1 | Урок внеклассного чтения. Л. Короткова А то бы так оборотом и жил.           |
| 97    | 1 | А. П. Платонов. Разноцветная бабочка.  |
| 98    | 1 | А. Н. Толстой. Биография. Русский характер. Часть 1.                         |
| 99    | 1 | А. Н. Толстой. Русский характер. Часть 2.                                    |
| 100   | 1 | А. Н. Толстой. Русский характер. Часть 3.                                    |
| 101   | 1 | Н. А. Заболоцкий. Биография. Некрасивая девочка.                             |
| 102   | 1 | Обобщающий урок по произведениям русских писателей 1 половины 20 века.       |
| 103   | 1 | К. Г. Паустовский. Биография. Телеграмма. 1 часть.                           |

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 104 | 1 | К. Паустовский. Телеграмма. 2 часть.   |
| 105 | 1 | Р. И. Фраерман. Биография. Дикая собака Динго. Часть 1.                      |
| 106 | 1 | Р. И. Фраерман. Дикая собака Динго. Часть 2.                                 |
| 107 | 1 | Р. И. Фраерман. Дикая собака Динго. Часть 3.                                 |
| 108 | 1 | Р. И. Фраерман. Дикая собака Динго. Часть 4.                                 |
| 109 | 1 | Р. И. Фраерман. Дикая собака Динго. Часть 5. Фильм «Повесть о первой любви». |
| 110 | 1 | Урок внеклассного чтения. Джеральд Дарелл «Моя семья и звери».               |
| 111 | 1 | Л. А. Кассиль. Биография. Пекины бутсы. Часть 1.                             |
| 112 | 1 | Л. Кассиль. Пекины бутсы. Часть 2.   |
| 113 | 1 | Л. Кассиль. Пекины бутсы. Часть 3.   |
| 114 | 1 | А. Т. Твардовский. Биография. Василий Теркин. Отрывки из поэмы. Гармонь.     |
| 115 | 1 | А. Твардовский. Василий Теркин. «Кто стрелял?»                               |
| 116 | 1 | А. Твардовский. Василий Теркин. В наступлении.                               |
| 117 | 1 | Обобщающий урок по произведениям о Великой Отечественной войне.              |
| 118 | 1 | В. М. Шукшин. Биография. Гринька Малюгин. Часть 1.                           |
| 119 | 1 | В. Шукшин. Гринька Малюгин. Часть 2.   |
| 120 | 1 | В. Шукшин. Гринька Малюгин. Часть 3. Фильм «Живет такой парень».             |
| 121 | 1 | В. П. Астафьев. Биография. «Астафьевские чтения». «Царь-рыба» отрывок.       |
| 122 | 1 | В. Астафьев. Далекая и близкая сказка.                                       |
| 123 | 1 | Р. П. Погодин. Биография. Алфред. Часть 1.                                   |
| 124 | 1 | Р. Погодин. Алфред. Часть 2.   |
| 125 | 1 | Р. Погодин. Алфред. Часть 3.   |
| 126 | 1 | Р. Погодин. Алфред. Часть 4.   |
| 127 | 1 | Р. Погодин. Алфред. Часть 5.   |
| 128 | 1 | Обобщающий урок Р. П. Погодин. Алфред.                                       |
| 129 | 1 | А.А Сурков. Родина.  |
| 130 | 1 | Обобщающий урок по произведениям писателей 2-й половины 20 века.             |
| 131 | 1 | Урок внеклассного чтения.  |
| 132 | 1 | Резервный урок   |
| 133 | 1 | Резервный урок   |
| 134 | 1 | Резервный урок   |
| 135 | 1 | Резервный урок   |
| 136 | 1 | Резервный урок   |
|     |   | Всего: 136 часов   |

## 9 класс

### I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)»



составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2002 г

№ 1026 (<https://clckru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (Литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» в 9 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)».

Цель обучения – развитие коммуникативно – речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно – познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно – познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» в 9 классе определяет следующие задачи.

- совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;
- совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;
- развитие умения делить на части текст, формулировать заголовок пунктов плана;
- развитие умения определять собственные отношения к поступкам героев;
- совершенствование умения пересказывать текст по коллективно составленному плану;
- совершенствование умения находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;

- формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;
- совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки.

### **Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 9 классе**

#### **Личностные результаты:**

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

### **Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Чтение» в 9 классе**

#### **Минимальный уровень:**

- уметь правильно и осознанно читать в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступные по содержанию тексты (после предварительной подготовки);
- уметь определять тему произведения (под руководством учителя);
- отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участвовать в коллективном составлении словесно – логического плана прочитанного и разобранный под руководством учителя текста;
- уметь пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- уметь выбирать заголовки к пунктам плана из нескольких

предложенных;

- уметь устанавливать последовательность событий в произведении;
- уметь определять главных героев текста;
- уметь составлять элементарную характеристику героя на основе предложенного

плана и по вопросам учителя;

- знать стихотворения наизусть (7-9);
- уметь самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию

произведения для внеклассного чтения, выполнять посильные задания.

#### Достаточный уровень:

– уметь правильно, бегло и осознанно читать вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

– уметь отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);

- уметь определять тему художественного произведения;
- уметь определять основную мысль произведения (с помощью учителя);
- уметь самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
- уметь формулировать заголовок пунктов плана (с помощью учителя);
- уметь различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным

обоснованием;

– уметь определять собственное отношение к поступкам героев (героя), сравнивать собственное отношение и отношение автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);

- уметь пересказывать текст по коллективно составленному плану;
- уметь находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и

смысл с опорой на контекст;

– уметь ориентироваться в круге доступного чтения; выбирать интересующую литературу (с помощью учителя); самостоятельно читать художественную литературу;

- знать наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаический отрывок.

### **Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 9 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

## Критерии оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов осуществляется по итогам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, выполнения самостоятельных работ (по темам уроков), контрольных работ (входных, текущих, промежуточных и итоговых) и тестовых заданий. При оценке предметных результатов учитывается уровень самостоятельности обучающегося и особенности его развития.

*Оценка «5» ставится, если обучающийся:*

– читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;

– выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;

– делит текст на части и озаглавливает части;

– называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;

– отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

– твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно

*Оценка «4» ставится, если обучающийся:*

– читает в основном правильно, бегло;

– допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;

– допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;

– допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;

– называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;

– допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

– допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно

*Оценка «3» ставится, если обучающийся:*

– читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;

– допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; а выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;

– делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;

– затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их

поступки;

– отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;

– обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста  
*Оценка «2» - не ставится.*

*Критерии оценивания пересказа текста*

*Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.*

*Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.*

*Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.*

*Оценка «2» - не ставится.*

*Критерии оценивания чтения стихотворения наизусть*

*Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.*

*Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.*

*Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.*

*Оценка «2» - не ставится.*

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение чтению в 9 классе носит коррекционную и практическую направленность. Программа в 9 классе способствует умственному развитию обучающихся, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

При обучении литературному чтению в 9 класса используются следующие принципы: принцип коррекционно – речевой направленности, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

Методы и формы работы, используемые на уроках литературного чтения в 9 классе: словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация), практический. Виды деятельности обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста: составление плана текста, пересказ текста по плану, пересказ текста по предполагаемым вопросам, продолжение текста, выразительное чтение, чтение наизусть, чтение по ролям. Методы и приемы, применяемые на уроках литературного чтения в 9 классе направлены на успешное овладение программным материалом, как следствие, подготовку обучающихся к сдаче итоговых работ.

### Содержание разделов

|   | Названия раздела, темы                      | Количество часов | Внеклассно чтение | Итоговое тестирование |
|---|---|------------------|-------------------|-----------------------|
|   | Устное народное творчество                  |                  | 1                 | 1                     |
| 2 | Из произведений русской литературы XIX века |                  | 2                 | 1                     |
|   | Из произведений русской литературы XX века  |                  | 4                 | 1                     |
|   | Из произведений зарубежной литературы       |                  | 1                 | 1                     |
|   | <b>Итого:</b>                               | <b>1</b>         | <b>12</b>         | <b>4</b>              |

### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### Чтение и развитие речи (136 ч.)

#### 9 класс

| №     | Кол-во уроков | Тема урока   |
|-------|---------------|--|
| 1     | 1             | Вводный урок. Жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки                                  |
| 2     | 1             | Жанры устного народного творчества. Былина. Сказка. Народная песня                                       |
| 3     | 1             | Русская народная песня «Колыбельная».  |
| 4     | 1             | Русская народная песня «За морем синица жила».   |
| 5-6   | 2             | Былина «На заставе богатырской».   |
| 7     | 1             | Урок развития речи. Пересказ былины по плану   |
| 8     | 1             | Урок развития речи. Сочинение по картине «В.М. Васнецова «Три богатыря»                                  |
| 9-12  | 4             | Русская народная сказка. «Сказка про Василису Премудрую».  |
| 13    | 1             | Русская народная сказка. «Лиса и тетерев».   |
| 14    | 1             | Внеклассное чтение по теме «Былинные герои Древней Руси»   |
| 15    | 1             | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Проверка техники чтения. Я Пынясов Хитрый огурчик. |
| 16    | 1             | В.А. Жуковский. Страницы биографии.  |
| 17-21 | 5             | Сказка «Три пояса».  |
| 22    | 1             | Обобщающий урок по творчеству В.А. Жуковского.   |
| 23    | 1             | Урок развития речи. Сочинение-отзыв по плану   |
| 24    | 1             | И.А. Крылов. Биография.  |
| 25    | 1             | Басня как литературный жанр.   |
| 26    | 1             | Басня «Кот и Повар».   |
| 27    | 1             | Внеклассное чтение. Урок- экскурсия «Подруга жизни – басня».   |
| 28    | 1             | А.С. Пушкин – «солнце русской поэзии».   |
| 29    | 1             | Стихи А.С. Пушкина   |
| 30-34 | 5             | Поэма «Руслан и Людмила».  |
| 35    | 1             | Вн.чт. «Югра – уголок России».   |
| 36-41 | 6             | А. С. Пушкин. Повесть. «Барышня – крестьянка».   |
| 42    | 1             | Обобщающий урок по творчеству А.С. Пушкина   |
| 43    | 1             | Внеклассное чтение. «По страницам произведений А.С. Пушкина»   |
| 44    | 1             | М.Ю. Лермонтов. Биография поэта.   |
| 45    | 1             | Стихотворение «Тучи».  |
| 46    | 1             | «Баллада».   |
| 47    | 1             | Стихотворение «Морская царевна».   |
| 48    | 1             | Внеклассное чтение. Стихотворения М.Ю. Лермонтова «Выхожу один я на дорогу». «Листок».                   |
| 49    | 1             | Р.Р. Проверка техники чтения. Русская народная сказка «Кривая утка»                                      |
| 50    | 1             | Н.В. Гоголь. Страницы биографии.   |
| 51-56 | 6             | «Майская ночь, или Утопленница». (Отрывки)   |
| 57    | 1             | Н.А. Некрасов – народный поэт.   |
| 58    | 1             | Стихотворение «Рыцарь на час».   |
| 59-61 | 3             | Поэма «Саша». (Отрывки)  |
| 62    | 1             | Внеклассное чтение «Вспоминаем прочитанное».   |
| 63    | 1             | А.А. Фет. Страницы биографии.  |
| 64    | 1             | Стихотворение «На заре ты её не буди»  |
| 65    | 1             | Стихотворение «Помню я: старушка няня».  |
| 66-67 | 2             | Стихотворение «Это утро, радость эта».   |
| 68    | 1             | А. П. Чехов. Страницы биографии.   |
| 69-70 | 1             | Рассказ «Злоумышленник».   |

|        |   |  |
|--------|---|--|
| 71-73  | 3 | Рассказ «Пересолил».   |
| 74     | 1 | Обобщающий урок по произведениям русской литературы XIX ВЕКА.  |
| 75-76  | 2 | А.М. Горький. Биография писателя.  |
| 77-79  | 2 | «Песня о Соколе».  |
| 81-82  | 2 | Стихотворение. «Необычное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».                              |
| 83     | 1 | Страницы биографии.  |
| 84     | 1 | Стихотворение «Красною кистью рябина зажглась».  |
| 85     | 1 | Стихотворение «Вчера ещё в глаза глядел».  |
| 86     | 1 | К. Г. Паустовский. Биография писателя. «Я навсегда и всем сердцем привязан к России».                              |
| 87-90  | 4 | Рассказ «Стекольный мастер».   |
| 91     | 1 | Внеклассное чтение. К.Г. Паустовский «Старик в потертой шинели»  |
| 92     | 1 | С. А. Есенин. Страницы биографии.  |
| 93     | 1 | Стихотворение «Нивы сжаты, рощи голы».   |
| 94     | 1 | Стихотворение «Собака Качалова»  |
| 95     | 1 | Р.Р. Описание картины В.Д. Поленова «Ранний снег».   |
| 96     | 1 | Внеурочная деятельность. Урок-конкурс. Внеклассное чтение «Красота и звуки родного края в произведениях С. Есенина |
| 97     | 1 | М.А. Шолохов. Страницы биографии.  |
| 98-10  | 4 | Рассказ «Судьба человека».   |
| 102    | 1 | Р.Р. Пересказ эпизода. «Побег Андрея из плена»   |
| 103    |   | Изложение.   |
| 104    | 1 | Внеурочная деятельность. Внеклассное чтение М. Шолохов. «Наука ненависти»  |
| 105    | 1 | Е. И. Носов. Страницы биографии.   |
| 106-10 | 3 | Рассказ «Трудный хлеб». Нравственные проблемы произведения.  |
| 109    | 1 | Р.Р. Проверка техники чтения. Ю. Ермолаев. «Два пирожных»  |
| 110-11 | 1 | Н. М. Рубцов. Страницы биографии. Стихотворение «Тихая моя Родина».  |
| 112    | 1 | Стихотворение «Русский огонёк»   |
| 113    | 1 | Стихотворение «Зимняя песня».  |
| 114    | 1 | Ю. И. Коваль. Слово о писателе.  |
| 115-11 | 5 | Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».   |
| 120    | 1 | Контрольная работа по прочитанным произведениям  |
| 121-12 | 2 | Р. Стивенсон. «Баллада». «Вересковый мёд». Бережное отношение к традициям предков.                                 |
| 123    | 1 | Э. Сетон – Томпсон. Страницы биографии.  |
| 124-12 | 4 | Э. Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап».  |
| 128    | 1 | Внеурочная деятельность. Внеклассное чтение. «Война и поэзия».   |
| 129    | 1 | Д. Даррел. Страницы биографии.   |
| 130-13 | 4 | Рассказ «Живописный жираф».  |
| 134    | 1 | Обобщающий урок за курс 9 класса   |
| 135    | 1 | Викторина «Герои книг»   |
| 136    | 1 | Итоговый урок.   |
|        |   | Всего: 136 часов   |