

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Укырская средняя общеобразовательная школа
(МБОУ Укырская СОШ)

ПРИНЯТО

Решением методического объединения
учителей гуманитарного цикла
протокол от 28.08.2023г. №1

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Э.Б. Маликова
29.08.2023г.

Рабочая программа
учебного курса «Современная литература»
для среднего общего образования
Срок освоения программы: 1 год (10 класс)

Составитель: Труосва Р.В.,
читель русского языка и литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Современная русская литература» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Программа составлена с учетом принципа преемственности между основными ступенями обучения: начальной, основной и полной средней школы. Разработана на основе авторской программы учебного курса «Современная русская литература» под редакцией Б.А. Ланина

Актуальность программы «Современная русская литература» связана с решением задач общеобразовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, социализация и личностное становление детей и подростков в современных условиях. Именно эта литература может определить и определяет характер нравственного и гражданского воспитания.

Цель: воспитать читателя, научить школьника размышлять над прочитанным, извлекая из него уроки, в том числе и нравственные, помочь становлению и формированию личности.

Задачи:

- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- развитие воображения творческих способностей, инициативы;
- развитие навыков устной и письменной речи, умение четко и грамотно выступать перед аудиторией;
- развитие коммуникативных навыков;
- формирование положительных нравственных качеств и высокой гражданской ответственности за судьбу Отечества.

Рабочая программа ориентирована на Федеральный компонент основного общего образования, рассчитана на 34 часа (1 урок в неделю) в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на 1 год обучения и является программой базового уровня обучения. УМК: Янушкявичюс Р.В., Янушкявичене О.Л. Основы нравственности: учебное пособие для школьников и студентов. 3-е изд., испр.и доп. – М: АСТ-Пресс Школа, 2000.-456с.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

№	УУД
1	Личностными результатами освоения выпускниками средней школы курса литературы на базовом уровне являются:
	воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
	формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;
	формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к

	<p>другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;</p>
	<p>освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;</p>
	<p>развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</p>
	<p>формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;</p>
	<p>развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p>
2	<p>Метапредметными результатами освоения выпускниками средней школы курса русского языка на углублённом уровне являются:</p>
	<p>Регулятивные:</p>
	<p>умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</p>
	<p>умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебно-познавательных задач;</p>
	<p>умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;</p>
	<p>умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;</p>
	<p>владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;</p>
	<p>Коммуникативные:</p>
	<p>умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;</p>
	<p>умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;</p>
	<p>смысловое чтение;</p>
	<p>умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;</p>
	<p>умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей</p>

	коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
	формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.
3	Предметными результатами освоения выпускниками средней школы курса литературы на углублённом уровне являются:
	понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
	понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
	умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
	определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
	приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
	формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
	собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
	понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
	восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
	умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
	написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
	понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

Основные умения и навыки учащихся.

В результате изучения курса учащиеся должны уметь:

- самостоятельно, связно, логично высказываться о прочитанном;
 - владеть навыками лингвостилистического анализа текста;
 - создавать сочинения-размышления над той или иной темой, над произведением, вызвавшим интерес
- грамотно строить свое монологическое высказывание и слушать мнение товарищей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Обзор содержания программы: программа «*Современная русская литература*» составляет небольшие по объёму произведения современных авторов, которые отражают современную ситуацию в языке, обращены к чувствам и разуму подрастающего человека.

Традиции русской классической прозы в рассказах. Подтекстовая информация, интерпретация. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции Сборник миниатюр В. Крупина «Крупинки». Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип.

Автобиографизм в современной литературе.

Е. Гришковец. Авторское «я» в автобиографической литературе. Личностный взгляд на недавнюю историю. Можно ли говорить о «лирическом герое» в автобиографической прозе? Реальный автор и повествователь, персонажи и их прототипы в рассказах Е. Гришковца. «Три рассказа из жизни юного военного моряка». Образ учителя в рассказе Е. Гришковца «Начальник».

Поиски нравственного идеала в современной русской литературе. Нравственная проблематика в рассказах А.Алексина «Звоните и приезжайте», «Поздний ребенок», «Раздел имущества». Б. Екимов рассказ «Фетисыч». Выбор жизненного пути в рассказе А.Цветкова «Герой рабочего класса». Судьба «растерянного» поколения 90-х годов. Трагическое мироощущение подростка в рассказе А.Геласимова «Нежный возраст». Особенности жанра. Поиски новых героев в современном мире. В. Распутин. Рассказ «Нежданно-негаданно». Усиление сатирического начала.

Военная тема в современной литературе

Традиции классической военной литературы и особенности поэтики современной военной прозы. Размышления о цене человеческой жизни. Агрессивное и милосердное в человеке: как эти феномены проявляются в экстремальных условиях войны? По рассказу В.Маканина «Кавказский пленный». Тема памяти, «вопросы войны» в рассказе Б. Екимова «Ночь исцеления». Новые подходы в изображении войны в рассказах В. Астафьева. «Пролетный гусь», «Связистка».

Человек на земле

Изображение духовной и физической мощи человека. Трудный быт простого человека. Отношение к труду как к главному делу жизни. Проблема ответственности человек за свое жизненное поведение (проблема жизненного выбора), понятие гражданского долга, высота нравственных требований к человеку. Проблема взаимоотношений человека с землей. Б. Екимов «Пиночет». Нравственная красота простого человека. Психология и мироощущение подростка в рассказе Л. Бородина «Люттик – цветок желтый». Связь современной литературы со сказкой. Святочный рассказ П. Алешковского «Таксист и золушка». Скрещение бытовой новеллы и сказки

Русский национальный характер

В. Пелевин. Рассказы «Хрустальный мир», «Бубен внешнего мира». Проблема вечных человеческих ценностей. Прошлое и настоящее в рассказах. Тема ответственности каждого за судьбу Родины. Картина современного мира.

Тема «футлярной жизни» в рассказе Ю.Буйды «Химич». Образ «маленького

человека».

Современная поэзия

Тимур Кибиров, Дмитрий Пригов, Лев Рубинштейн, Всеволод Некрасов, Сергей Гандлевский, Денис Новиков

Пародийность творчества, сквозные темы поэзии: «милиционер», философская риторика, абсурдизм. Эволюция приговской поэтики: 1) языковая игра в раннем творчестве, 2) описание «механического мира» и отстранение поэтического взгляда, 3) разноголосица современного мира.

Л. Рубинштейн. Цитатная поэтика, роль графического элемента, изобретение «каталожной поэзии», обрывки разговоров, цитаты и шаблоны как составляющие элементы текста (сборник «Регулярное письмо», 1996).

Т. Кибиров. Ирония в поэзии, тема времени и человека в потоке времени, поэтические цитаты в творчестве.

Черты концептуализма в поэзии, С. Гандлевского, Д. Новикова.

Структура и содержание программы

№	Раздел	Содержание
1	Введение (6 часов)	Традиции русской классической прозы в рассказах. Подтекстовая информация, интерпретация. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Сборник миниатюр В. Крупина «Крупинки». Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип.
2	Автобиографизм в современной литературе (6 часов).	Е. Гришковец. Авторское «я» в автобиографической литературе. Личностный взгляд на недавнюю историю. Можно ли говорить о «лирическом герое» в автобиографической прозе? Реальный автор и повествователь, персонажи и их прототипы в рассказах Е. Гришковца. «Три рассказа из жизни юного военного моряка». Образ учителя в рассказе Е. Гришковца «Начальник».
3	Портрет «героя нашего времени» и современного мира (12 часов)	Поиски нравственного идеала в современной русской литературе. Нравственная проблематика в рассказах А. Алексина «Звоните и приезжайте», «Поздний ребенок», «Раздел имущества». Б. Екимов рассказ «Фетисыч». Выбор жизненного пути в рассказе А. Цветкова «Герой рабочего класса». Судьба «растерянного» поколения 90-х годов. Трагическое мироощущение подростка в рассказе А. Геласимова «Нежный возраст». Особенности жанра. Поиски новых героев в современном мире. В. Распутин. Рассказ «Нежданно-негаданно». Усиление сатирического начала.
4	«Мысль семейная» в современной литературе (10 часов)	Тема семьи, человеческого предназначения, памяти по рассказу Дм.Бакина «Сын дерева». Тема семьи и ценностей современного человека в рассказе Л. Улицкой «Бедная родственница». Образ матери в современном мире в рассказе Л. Петрушевской «Как ангел». Поиски внутренней гармонии в рассказе В. Киршина «Рассольники».
5	Военная тема в современной литературе	Традиции классической военной литературы и особенности поэтики современной военной прозы. Размышления о цене человеческой жизни. Агрессивное и

	(10 часов)	милосердное в человеке: как эти феномены проявляются в экстремальных условиях войны? По рассказу В. Маканина «Кавказский пленный». Тема памяти, «вопросы войны» в рассказе Б. Екимова «Ночь исцеления». Новые подходы в изображении войны в рассказах В. Астафьева. «Пролетный гусь», «Связистка».
6	Человек на земле (8 часов)	Изображение духовной и физической мощи человека. Трудный быт простого человека. Отношение к труду как к главному делу жизни. Проблема ответственности человек за свое жизненное поведение (проблема жизненного выбора), понятие гражданского долга, высота нравственных требований к человеку. Проблема взаимоотношений человека с землей. Б. Екимов «Пиночет». Нравственная красота простого человека. Психология и мироощущение подростка в рассказе Л. Бородина «Лютик – цветок желтый». Связь современной литературы со сказкой. Святочный рассказ П. Алешковского «Таксист и золушка». Скрещение бытовой новеллы и сказки
7	Русский национальный характер (8 часов)	В. Пелевин. Рассказы «Хрустальный мир», «Бубен внешнего мира». Проблема вечных человеческих ценностей. Прошлое и настоящее в рассказах. Тема ответственности каждого за судьбу Родины. Картина современного мира. Тема «футлярной жизни» в рассказе Ю.Буйды «Химич». Образ «маленького человека».
8	Современная поэзия (8 часов)	Философская риторика в стихотворениях Тимура Кибирова. Концептуализм в стихотворениях Дмитрия Пригова, Льва Рубинштейна. Концептуализм в творчестве Всеволода Некрасова, Сергея Гандлевского.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Количество часов
Введение		
1-2	Особенности литературного процесса конца XX – начала XXI века. Традиции и новаторство.	2
3-4	Подтекстовая информация рассказов В. Крупина «Конец связи» и «А ты улыбайся!».	2
5-6	Подтекстовая информация рассказа В. Крупина «Марина Сергеевна».	2
Автобиографизм в современной литературе		
7-8	«Герой нашего времени» в рассказах Е. Гришковца. «Три рассказа из жизни юного военного моряка».	2
9-10	«Герой нашего времени» в рассказах Е. Гришковца. «Три рассказа из жизни юного военного моряка».	2
11-12	Образ учителя в рассказе Е. Гришковца «Начальник».	2
Портрет «героя нашего времени» и современного мира		
13-14	Нравственная проблематика в рассказе А. Алексина «Звоните и приезжайте»	2
15-16	Нравственная проблематика в рассказах А. Алексина	2

	«Поздний ребенок», «Раздел имущества»	
17-18	«Что там, в душе человеческой?» Поиски нравственного идеала в современной русской литературе. Б. Екимов рассказ «Фетисыч».	2
19-20	Выбор жизненного пути (по рассказу А. Цветкова «Герой рабочего класса»). Судьба «растерянного» поколения 90-х годов	2
21-22	Трагическое мироощущение подростка в рассказе А.Геласимова «Нежный возраст». Особенности жанра.	2
23-24	Поиски новых героев в современном мире. В. Распутин. Рассказ «Нежданно-негаданно». Усиление сатирического начала.	2
«Мысль семейная» в современной литературе		
25-26	Тема семьи, человеческого предназначения, памяти в рассказе Дм. Бакина «Сын дерева»	2
27-28	«Всё во мне, и я во всём» (по рассказу Дм.Бакина «Сын дерева»).	2
29-30	Л. Улицкая. Тема семьи и ценностей современного человека в рассказе «Бедная родственница».	2
31-32	Образ матери в современном мире в рассказе Л. Петрушевской. «Как ангел».	2
33-34	Поиски внутренней гармонии в рассказе В Киршина «Рассольники».	2
Военная тема в современной литератур		
35-36	Тема памяти, «вопросы войны» в рассказе Б. Екимова «Ночь исцеления»	2
37-38	Новые подходы в изображении войны в рассказе В. Астафьева «Пролетный гусь», «Связистка».	2
39-40	Изображение войны в рассказе В. Астафьева «Связистка».	2
41-42	«Никак мы из войны не выйдем, всё воюем, воюем...». По рассказу В.Маканина «Кавказский пленный».	2
43-44	«Никак мы из войны не выйдем, всё воюем, воюем...». По рассказу В.Маканина «Кавказский пленный».	2
Человек на земле		
45-46	«На благословенной и такой неуютной земле...». По повести Б. Екимова «Пиночет».	2
47-48	« На благословенной и такой неуютной земле...». По повести Б.Екимова «Пиночет». Проблема взаимоотношений человека с землей.	2
49-50	Психология и мироощущение подростка в рассказе Л. Бородина «Лютик – цветок желтый».	2
51-52	Связь современной литературы со сказкой. Святочный рассказ П. Алешковского «Таксист и золушка». Скрещение бытовой новеллы и сказки.	2
Русский национальный характер		
53-54	В. Пелевин. Рассказы «Хрустальный мир», «Бубен внешнего мира». Проблема вечных человеческих ценностей.	2
55-56	Прошлое и настоящее в рассказах В. Пелевина «Хрустальный мир», «Бубен внешнего мира».	2
57-58	Тема « футлярной жизни» в рассказе Ю.Буйды «Химич».	2
59-60	Образ «маленького человека» в рассказе Ю.Буйды «Химич».	2

Современная поэзия.		
61-62	Философская риторика в стихотворениях Тимура Кибирова.	2
63-64	Концептуализм в стихотворениях Дмитрия Пригова, Льва Рубинштейна.	2
65-66	Концептуализм в творчестве Всеволода Некрасова, Сергея Гандлевского	2
67-68	Итоговый урок	2